**REGULAMIN**

**XXXIV MAŁEGO KONKURSU RECYTATORSKIEGO**

 **R A D O M 2017**

**Organizator: - Towarzystwo Kultury Teatralnej**

 **„Ziemia Radomska” w Radomiu**

 **we współpracy z MOK „Amfiteatr”**

**Współorganizatorzy: - Kuratorium Oświaty w Warszawie -**

 **Delegatura w Radomiu**

**- domy i ośrodki kultury oraz placówki**

 **oświatowe ziemi radomskiej**

 **Pod patronatem i przy wsparciu: - Urzędu Marszałkowskiego Województwa**

 **Mazowieckiego**

**- Starostwa Powiatu Radomskiego**

**- Samorządu Miasta Radomia
- starostów i burmistrzów w okręgu radomskim**

**Mały Konkurs Recytatorski odbywa się w ramach 62. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego organizowanego przez Towarzystwo Kultury Teatralnej. Myślą przewodnią Konkursu jest rozbudzanie wrażliwości dzieci i młodzieży na kulturę słowa i zapoznanie ich z najcenniejszymi dziełami literatury polskiej.**

 **-2 -**

**Założenia organizacyjne**

**1/ Konkurs jest imprezą otwartą.**

**2/ W Konkursie mogą wziąć udział dzieci i młodzież w wieku od 5 do 15 lat:**

**- w kategorii wiekowej 5 - 6 lat /przedszkola i klasy „O”/,**

**- w kategorii wiekowej 7 – 11 lat /klasy I – IV/,**

**- w kategorii wiekowej 12 – 13 lat /klasy V – VI/,**

**- w kategorii wiekowej 14 – 16 lat /gimnazja/**

 **reprezentujące przedszkola, szkoły podstawowe, gimnazja i placówki kulturalne.**

**3/ Konkurs prowadzony jest w drodze trzystopniowych przeglądów:**

 **a/ środowiskowych /w przedszkolach, szkołach i placówkach kulturalnych/,**

 **b/ miejskich /powiatowych/ oraz dzielnicowych /Radom/ w placówkach kulturalnych,**

 **c/ rejonowych w Radomiu.**

**4/ Każdy uczestnik na każdym etapie Konkursu recytuje 2 wiersze poetów polskich /w całości lub fragmentach/. Czas wykonania nie może przekroczyć 6 minut.**

**5/ Terminy przeglądów:**

**a/ środowiskowych – ustala komisja placówki oświatowej lub kulturalnej,
 b/ miejskich - powiatowych i dzielnicowych /zgodnie z załączonym terminarzem/,
c/ rejonowych – kwiecień 2016 r., MOK „Amfiteatr” w Radomiu.**

 **- 3 -
6/ Kryteria oceny:**

**a/ dobór repertuaru – odpowiedni do możliwości wykonawczych uczestnika Konkursu, wartości artystyczne utworów,**

 **b/ interpretacja utworów,**

 **c/ kultura słowa,**

 **d/ ogólny wyraz artystyczny.**

**7/ Przeglądy ocenia:**

**a/ środowiskowe – komisja powołana przez TKT „Ziemia Radomska” /w porozumieniu z dyrektorami placówek/ lub przez dyrektora placówki kulturalnej czy oświatowej,**

 **b/ miejskie /powiatowe/ - komisja powołana przez TKT „ZR”,**

 **c/ rejonowy – komisja powołana przez TKT „ZR” w Radomiu.**

**8/ Z przeglądów środowiskowych do eliminacji miejskich /powiatowych/, a także dzielnicowych w Radomiu można zakwalifikować maksymalnie:**

 **a/ 1. recytatora /przedszkola/,**

 **b/ 2. recytatorów /szkoły podstawowe/,**

 **c/ 2. recytatorów /gimnazja/.**

**9/ Do eliminacji rejonowych z przeglądów powiatowych oraz miejskich w Radomiu można zakwalifikować:**

 **a/ trzech recytatorów ze szkół podstawowych i gimnazjów,**

 **b/ jednego recytatora w wieku 5 - 6 lat,**

 **c/ wyjątek stanowi miasto Radom – 20 recytatorów.**

**10/ Decyzja komisji artystycznej jest ostateczna.**

**11/ Laureaci przeglądu rejonowego otrzymują dyplomy i nagrody książkowe ufundowane przez organizatorów, natomiast przejazd zapewniają instytucje delegujące.**